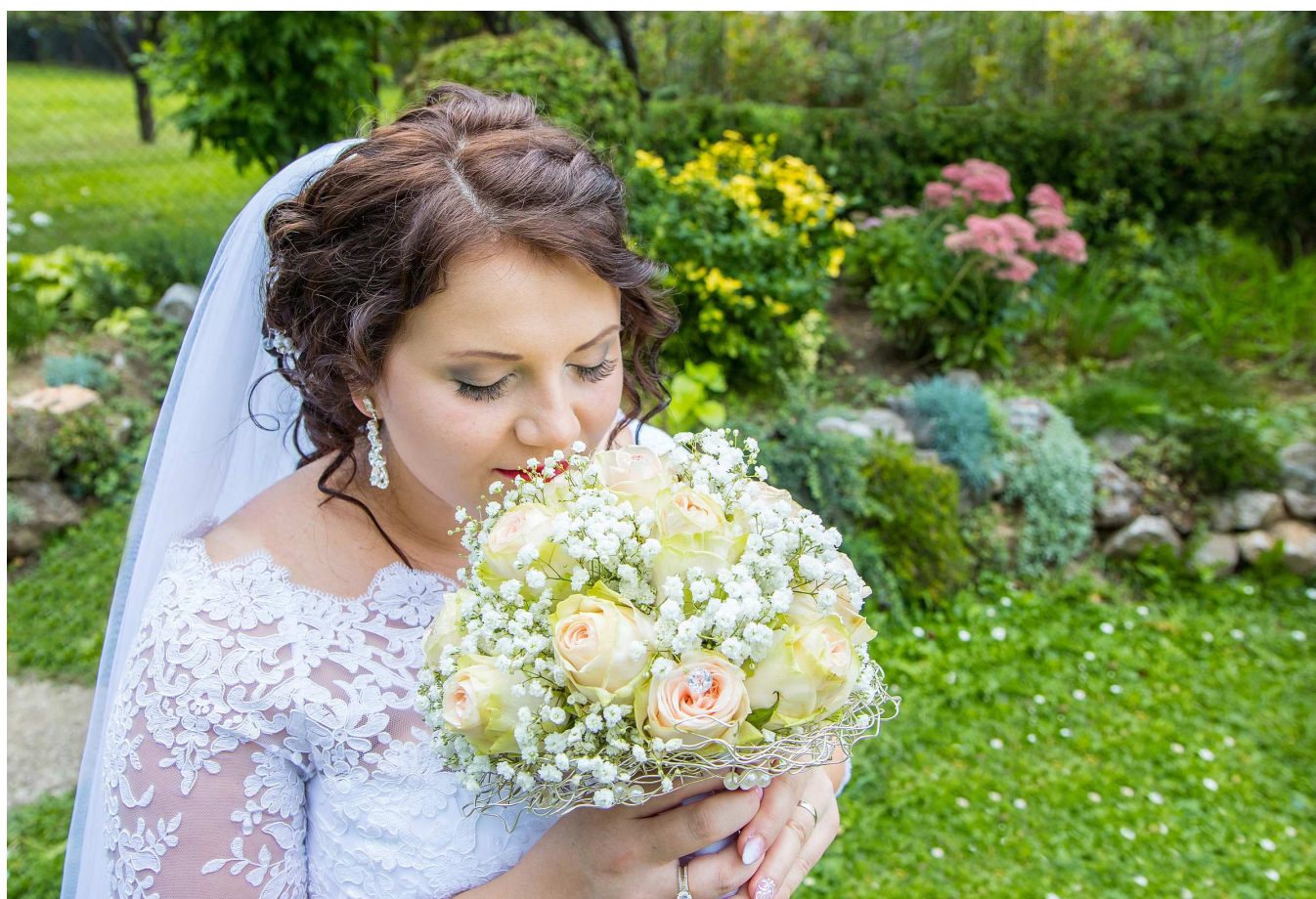


Proces objednania svadobného fotografa, rozsiahla príručka krok za krokom.

Väčšina z vás sa už pravdepodobne zúčastnila nejednej svadby ako svadobný hosť. Tentokrát je to však o niečom inom. Tentokrát ste to práve vy, kto svadbu organizuje a automaticky má na krku okrem zábavy aj kopec starostí. Táto príručka je venovaná v prvom rade tým, ktorí hľadajú svadobného fotografa, či už na vlastnú svadbu, alebo na svadbu niekoho iného. V prvej kapitole sa dozviete moje odporúčania pri hľadaní vhodného svadobného fotografa a následne v druhej kapitole aj presný sled udalostí v prípade, ak si vyberiete mňa.



Kapitola prvá – nájdenie a úspešný výber ideálneho fotografa

Krok č. 1 – hľadanie fotografa

Hľadanie (a napokon aj úspešný výber) ideálneho fotografa patrí k tým najťažším krokom. Násť nejakého fotografa problém nie je. Ale násť vhodného fotografa, to chce aj trochu rozumu a logického uvažovania. **K fotografovi sa môžete dopracovať prevažne dvomi spôsobmi.** Prvý je **prostredníctvom referencie** od niekoho iného. Práve tento spôsob využíva najväčšie percento ľudí. Opýtať sa kamarátov alebo známych, kto ich fotil a vypýtať si na neho kontakt je to najmenej. Problém však nastáva, ak je tento človek už obsadený, alebo je pre vás príliš drahý, prípadne sa vám nepáči jeho štýl. Vtedy prichádza do úvahy druhý spôsob – **hľadanie fotografa na internete na vlastnú päsť.** Fotografov sú ale desiatky, ktorého si vybrať a ktorého osloviť?

Krok č. 1/a cenová kategória fotografa

Veľmi dôležitým krokom, ešte predtým, než vôbec začnete fotografa hľadať, je **vyčleniť si maximálny možný rozpočet na svadobného fotografa** a ruka v ruku s tým si **stanoviť reálne očakávania.** Aj svadobní fotografi sa totiž delia na niekoľko skupín. V skratke ich môžeme rozdeliť na začínajúcich svadobných fotografov, zabehnutých svadobných fotografov, ktorí sú dobre známi vo svojom regióne a majú už na trhu svoje postavenie a exkluzívnych svadobných fotografov, ktorých pozná celé Slovensko. Od toho sa bude odvíjať aj ich cena a obsadenosť. To, **ktorého z nich na svadbe chcete, by ste mali vedieť ešte predtým, než ich začnete oslovovať.** Kľúč k rozhodovaniu je spravidla jednoduchý. Fotografi s obrovským portfóliom a s desiatkami recenzií od zákazníkov sú na trhu dlho a ich cena bude takmer určite výrazne vyššia, ako pri začínajúcich fotografoch s užším portfóliom a menším počtom referencií.

Nedá sa jednoznačne povedať, ktorí sú dobrí a ktorí sú horší. Každý z nich je svojou cenou, ponukou a prístupom vhodný pre inú skupinu klientov. Preto, **najdôležitejším krokom pri hľadaní** je správne si stanoviť svoj rozpočet a kategóriu fotografa, ktorého chcete na svadbe mať. A naopak, **najväčšou chybou je kúpiť si Škodovku a očakávať Ferrari.** To je základným dôvodom nespokojnosti, ako na vašej strane, tak aj na strane fotografa.

Ak si neviete rady s konkrétnymi číslami a vôbec netušíte, akého fotografa vlastne chcete a za koľko, pomôže jednoduchá matematika. **Cena fotografa by nemala prekročiť 10% rozpočtu celej svadby.**

Krok č. 2 – zúženie výberu

Teraz, keď máte aspoň približnú predstavu o tom, do akej skupiny klientov patríte a akého fotografa chcete, môžete začať jednotlivých fotografov filtrovať. Na úvod odporúčam filter na základe lokality. **Ideálne je hľadať fotografa zo svojej lokality, prípadne zo svojho kraja.** Ak fotograf pôsobí v rovnakom kraji, v akom bude svadba, pravdepodobne na tých miestach už niekedy fotil, pozná to tam, nemá problém s dopravou, s parkovaním, prípadne vám vie odporučiť ďalšie zaujímavé miesta na fotenie vo vašej blízkosti. Takisto odpadajú ďalšie náklady na jeho cestovanie, ktoré v konečnom dôsledku zaplatíte vy.

Následne sa zamerajte na ukážky práce jednotlivých fotografov. Existuje totiž viacero fotografických štýlov a nespočetné množstvo typov finálnej úpravy fotografií. Môžete naraziť na fotografie svetlé, tmavé, viac saturované, menej saturované, niektorý fotograf má radšej pastelové farby, iný zase živšie. Podanie môže byť chladnejšie, či teplejšie, a tak ďalej. **Nikde ale nie je napísané, čo z toho je pekné a čo nie.** Všetko to stojí a padá na tom, čo sa páči vám. Vkus ľudí je rôzny. To, pri čom sa niekto chytá za hlavu, sa môže vám neskutočne páčiť. Každý sme iný. Tento výber následne zúžte na zhruba päť fotografov, ktorých oslovte ohľadom dostupnosti termínu a cenovej ponuky. Upozorňujem, že na Googli platí – **nie vždy je najlepší ten, ktorý sa zobrazí na prvých pozíciách vo vyhľadávaní.** Na prvých miestach vo vyhľadávaní sú spravidla fotografi, ktorí vrážajú do marketingu najviac peňazí. To však nemá žiadny súvis s ich kvalitou. **Ideálneho fotografa na svoju svadbu môžete kľudne nájsť aj na piatej strane.** Občas sa vyplatí trochu trpezlivosti.

Krok č. 3 – výber konkrétneho fotografa

Po oslovení cca piatich fotografov počkajte na ich odpovede. Vašou úlohou je zúžiť výber na jedného konkrétneho fotografa, s ktorým odporúčam absolvovať aspoň jedno osobné stretnutie. Hlavnými faktormi pri výbere v tomto kroku (samozrejme okrem dostupnosti na daný termín), by mala byť jeho povaha a jeho prístup k vám, ale aj rýchlosť a kvalita jeho odpovede. Uvedomte si jednu podstatnú vec. **Fotograf s vami bude celý svadobný deň a bude vo vašej bezprostrednej blízkosti.** Často až za hraniciou vašej komfortnej zóny.

Preto by to mal byť človek, ktorý je nie len schopný vašu svadbu nafotiť, ale aj človek, ktorý vám tam nebude prekážať. Pretože **vaša podráždenosť sa vždy prejaví aj vo vašom výzore na fotkách**. Ak nebudete v psychickej pohode, nebudete mať pekné fotky, koniec debaty.

To, či je fotograf prozákaznícky orientovaný, môžete do značnej miery vyčítať už z jeho komunikácie a z jeho internetových stránok. **Vidíte to podľa toho, či sa vám fotograf snaží poradiť**, alebo vás len postaví pred hotovú vec a ber, alebo nechaj tak. Na následnom osobnom stretnutí sa napokon definitívne rozhodnete, či s daným fotografom začnete spoluprácu, alebo sa vrátite ku krokom č. 2 a 3 a skúsite niekoho iného.

Ak ste sa úspešne dostali až do tohto bodu a našli ste si svojho svadobného fotografa, gratulujem a želám, nech vaša spolupráca s ním, ako aj celý svadobný deň dobre dopadne. Rovnako želám úspešnú cestu spoločným životom a nech je to manželstvo také, ako má byť. Avšak, ak ste sa rozhodli zvoliť si ako jedného z kandidátov na svojho svadobného fotografa mňa, teda **FotoVelo Košice**, **prosím, čítajte ďalej**. V druhej kapitole sa dozviete, ako bude prebiehať naša vzájomná spolupráca a čo všetko môžete očakávať.



Kapitola druhá – výber mňa a spolupráca so mnou

Pred svadbou

Krok č. 4 – váš dopyt smerom ku mne

Vždy som tomu nesmierne rád, ak môžem začať spoluprácu s ďalším novým mladým párom, ktorý si zvolí práve mňa, aby som bol súčasťou ich veľkého dňa. Ak aj vy patríte medzi ľudí, ktorí nad tým aspoň uvažujú, prvým krokom bude kontaktovať ma, buď prostredníctvom kontaktného formuláru na mojej stránke **FotoVelo.sk**, prípadne priamo mailom na **info@fotovelo.sk**, či telefonicky. Následne odo mňa obdržíte odpoveď, či mám váš termín ešte voľný, ako aj ďalšie informácie o cene a o tom, čo všetko je v tejto cene zahrnuté, prípadne ďalšie informácie, ktoré potrebujete vedieť a ktoré sa opýtate.

Krok č. 5 – doplňujúce otázky a predbežná rezervácia termínu

V prípade, že sa vám moja ponuka a rozsah služieb zapáči a bude vám vyhovovať, termín na vašu žiadosť predbežne rezervujem. V tejto fáze sme stále vo virtuálnom kontakte, vy sa pýtate čokoľvek, čo vás zaujíma a ja odpovedám. Po celý ten čas máte termín predbežne rezervovaný, to znamená, že na neho neprijímam žiadne ďalšie rezervácie od nikoho iného, po dobu 14 dní. Ak je vám všetko jasné a nemáte žiadne ďalšie nejasnosti, dohodneme si osobné stretnutie. Zmluvu o fotografovaní vystavujem na základe požiadavky klienta.

***Tip:** Našu spoluprácu nemusíme začať len svadbou. Čoraz viac v kurze je predsvadobné fotenie, či už fotenie zásnub, alebo tzv. rande fotenie. Tieto fotografie za prvé dotvárajú váš spoločný životný príbeh a za druhé ich viete následne použiť na svadobné oznámenia, alebo do svadobných novín.*

Krok č. 6 – osobné stretnutie a záväzná rezervácia termínu

Ak sme sa dopracovali až k tomuto bodu, sme na veľmi dobrej ceste k úspešnej spolupráci. Hneď na úvod poviem, že **osobné stretnutie vyslovene nevyžadujem**. Všetko je otázkou dohody. Ak ste z ďaleka, alebo sa jednoducho nechcete pred svadbou stretnúť, rešpektujem to. V každom prípade však osobné stretnutie odporúčam, ideálne všetci traja. Na tomto stretnutí sa pri káve porozprávame o tom, aká je vaša predstava fotenia, moja predstava fotenia, lepšie sa spoznáme a doladíme ďalšie detaily vašej svadby. Na vyžiadanie viem priniesť aj fotografie z ďalších svadiieb. A samozrejme, zistíme, či si povahovo vyhovujeme. Ak si nesadneme, alebo sa nedohodneme, zaželáme si všetko dobré a vy pokračujete v hľadaní niekoho iného. Ak všetko klope ako má, až následne **pristúpime k uhradeniu zálohovej platby, čím sa termín stane definitívne záväzným**. Záloha je súčasťou ceny a bude odrátaná z celkovej sumy fotenia.

Krok č. 7 – posledné doladenie detailov

Asi mesiac pred svadbou sa vám znovu ozvem a doladíme si posledné detaily, ako časový harmonogram svadby, presuny, portrétne fotenie a podobne. Zároveň vám zašlem krátky “návod”, ako fotenie prebieha a ako sa na neho pripraviť. V tejto fáze, v prípade vášho záujmu, sa môžeme znovu osobne stretnúť.

Po svadbe

Krok č. 8 – čakanie na fotografie

Ako sa hovorí, čakanie býva to najhoršie. Všetky zábery z vašej svadby upravujem a retušujem do finálnej podoby. To trvá, v závislosti od veľkosti svadby a od počtu hostí 30, maximálne však 60 dní. V tomto čase zároveň nechávam vyrobiť USB kľúč a krabičky na USB, respektíve DVD. Keďže sa to všetko robí na mieru, vrátane gravírovania, nie je možné to pripraviť vopred a tiež to trvá nejaký čas. V každom prípade však už **pár dní po svadbe obdržíte zopár upravených fotografií**, ktoré môžete ukázať známym a priateľom, kým budete čakať na kompletný balík. V tomto čase zároveň dávam urobiť papierové fotografie, fotoalbumy, fotoknihy, prípadne čokoľvek, na čom sme sa v zmluve dohodli.

Krok č. 9 – odovzdanie fotografií a úhrada zvyšnej časti diela

Ak mám už všetko hotové a pripravené, môžeme pristúpiť k odovzdaniu diela. Môžeme tak urobiť znovu na osobnom stretnutí, alebo aj dobierkou. Až pri odovzdaní diela platíte zvyšnú časť celej sumy.

Krok č. 10 – zálohovanie fotografií

Všetky fotografie celej svadby zálohujem po dobu 6 mesiacov. V prípade straty, alebo poškodenia média, môžete počas tejto doby požiadať o novú kópiu, ktorú vám bezplatne vystavím.

Či už ste v týchto riadkoch našli inšpiráciu, ponaučenie, alebo len krátke voľného času, verím, že vám padli na úžitok a osobne sa niekedy uvidíme, či už na vašej svadbe, alebo na svadbe vašich známych, či priateľov. V prípade akýchkoľvek otázok ma neváhajte kontaktovať, rád odpoviem, či s vami zájdem na kávu.

© www.fotovelo.sk, tel. 0949 632 430, mail: info@fotovelo.sk,
fb: www.facebook.com/fotovelokosice